



*Texto y foto: Isabel Mayorga*

Existe un ave cantora que esquivo las redes de los anilladores ceutíes. Su gusto por habitar las copas de árboles frondosos de alcornoques y pinares durante la mayor parte de su tiempo puede ser la razón, muy pocas veces han caído en la trampa y por tanto, el anillamiento de esta especie que reside y anida en Ceuta es muy escaso. Este hecho la hace especialmente atractiva a la hora de darle caza con la cámara fotográfica, si bien, esto último resulta un trabajo arduo ya que el escurridizo reyezuelo es muy pequeño y difícil de ver entre la espesura de las hojas.

Pero no hay que desesperar porque de vez en cuando baja a inspeccionar arbustos al sotobosque y entonces se revelará su grandeza y a la vez su menudencia. De hecho, junto al Chochín, es el ave más pequeña de Europa, una bolita verde claro de ~9 cm de longitud y ~6 gramos de peso. Estatus por el que merece nuestra curiosidad y atención.

Al inconveniente mencionado para observarlo, se une otro; las aves pequeñas buscan alimento incansablemente ya que su diminuto cuerpo no puede reservar energía suficiente para tanta actividad y, por tanto, son inquietas y escurridizas hasta desesperar al más paciente observador/a de aves.

Así es nuestro protagonista, tan diminuto como llamativo. El Reyezuelo Listado (*Regulus ignicapilla*) cuyo nombre en latino se traduce literalmente como “pequeño rey con

fuego en la cabeza” hace referencia al penacho de plumas coloridas que presenta en su coronilla.

*Así es; tiene el pileo (parte superior de la cabeza) negro ancho con una franja anaranjada central en machos y hembras cuyas plumas son eréctiles y en la exhibición de cortejo de los machos adultos se levantan transformándose en una hermosa cresta color naranja fuego, más apagado en las hembras y que caracteriza a la especie. Los jóvenes tendrán la coronilla de color negro liso hasta la primera muda de plumaje que sucederá en el primer otoño de vida.*

La llegada del otoño es buen momento para observarlos ya que los reyezuelos se agrupan en pequeños bandos que muchas veces se agrupan con otros bandos mayores de carboneros y herrerillos. Vuelos cortos y aleteos rápidos posibilitan al reyezuelo cernirse al más puro estilo del cernícalo para atrapar insectos en pleno vuelo, momentos en los que son reconocibles en el aire.

En invierno su actividad es frenética por conseguir los escasos insectos de los que se alimentan y los hacen revolotear y posarse en las ramas más finas que no soportarían el peso de otras aves. Éste es buen momento para retratarlos.



*Su alto vuelo es el responsable de coronar a esta ave con su nombre y es que ya en el siglo VII a. de C. en una de las fábulas de Esopo y recogida por el fraile benedictino Martín Sarmiento (imagen izquierda) en el siglo XVIII en su libro “De Historia Natural y de todo género de erudición” (Pollard, 1977), aparece la historia de cómo esté pequeño consigue ser el “Rey de las Aves” y por qué luce una dorada cresta.*

Aristóteles en su libro “Historia de los animales” también describe la pugna entre el Águila Real y el Reyzeuelo por coronarse.

*Cuenta una antigua leyenda, que hubo un tiempo en que las aves se encontraban disputándose el trono de las aves y como no llegan a un acuerdo todos los pájaros se reunieron en una gran asamblea para elegir al que debía*

*ser su monarca, tras muchas y complicadas discusiones, convinieron que aquel que volara más alto sería su rey. A la señal acordada todos se precipitaron a volar hacia el cielo. Muy pronto muchos de los mejores voladores tomaron ventaja y progresivamente se fueron aclarando las posiciones. El Águila real ascendía segura, distanciando más y más al resto de las aves, y con ella, el pequeñísimo Reyzeuelo que, aprovechándose de su pequeño tamaño y su astucia, antes de comenzar la competición se había escondido entre el plumaje del águila y viajaba sobre ella. Cuando al Águila real le abandonaron sus fuerzas; de su escondite entre las plumas de la cola del Águila real salió el Reyzeuelo y se colocó sobre la cabeza del Águila. De esta manera consiguió ser el ave que más alto ascendió en la cúpula celeste y, por tanto, el Dios Sol coronó al Reyzeuelo como “Rey de las Aves” estampando en su cabeza un rayo solar. Desde aquel momento lucen los reyezuelos sus doradas crestas, símbolo de su condición de soberano de todas las aves.*

Sea como sea, lo que es seguro son las disputas que el reyezuelo mantiene con sus congéneres en sus batallas territoriales y al igual que ocurre con todas las aves cantoras, la identificación de esta especie a través de sus sonidos en estas batallas y durante los cortejos a las hembras, es otro reto para todo/a naturalista que se precie.

*La llamada de contacto es de tres o cuatro notas altas finas muy agudas, algo así como :zit-zit-zit-zit. Su canto es un trino similar a la llamada pero mucho más largo, cada vez más fuertes y rápidas. Un canto insistente que puede repetirse hasta ocho veces por minuto, un canto parecido al de los mosquiteros y muy similar al del carbonero garrapinos. Sin embargo, la no presencia de este último en Ceuta hace que podamos identificar al reyezuelo con solo escucharlo.*

En primavera llega la época de reproducción de una avecilla que no supera los dos años de supervivencia y de nuevo, demuestra su estirpe real con la fabricación de un pequeño nido majestuoso, elaborado con musgo y líquenes pegados con telarañas, con un pequeño orificio como puerta de entrada desde una fachada viviente, toda una obra de arte que sitúa a media altura entre las ramas de un árbol.

El anillamiento del Reyzeuelo listado ha sido muy escaso en Ceuta, sin embargo podemos afirmar que la población va en aumento aunque los lugares donde se encuentran son muy reducidos. Este número de reyezuelos presentes en el territorio de Ceuta igual que ocurre con muchas otras especies se ve incrementado por las migraciones estacionales de las aves que anidan en Europa Central y Oriental y que viajan a los países mediterráneos.

Habría mucho más que contar para explicar toda la ecología de esta pequeña ave, sin embargo, y para no extenderme más, lo hasta aquí expuesto espero sea suficiente para atraer el interés.

Actuar en pro de estas pequeñas joyas y su hábitat es necesario; cuidar y proteger nuestro pequeño bosque con todas las herramientas administrativas posibles y la responsabilidad ciudadana debida.

Los espacios naturales de Ceuta son territorio de preciosas especies de aves y es gratificante ir detallando paso a paso, la riqueza natural que nos rodea. Solo necesitamos ver y escuchar para descubrirla.

Un año más, quiero agradecer a SEO la oportunidad que me ofrece en este Nº18 de la Revista Alcudón para escribir estas líneas y recalcar la importancia de promover una Educación Ambiental, a la cual esta revista contribuye de manera especial en Ceuta.

(Lo escrito en cursiva es información de distintas fuentes públicas necesarias para documentar la biología y la leyenda).

Referencia al Reyzeulo listado por el grupo de anillamiento CHAGRA:

<https://www.seoceuta.es/?q=blog/reyezuelo-listado-en-ceuta>



*Perdiz moruna (Alectoris barbara) © José Navarrete Pérez*