

# Turdus philomelos



Ottenby Bird Observatory. Traducción: Manuel Navarrete Gil (Grup Au)

## Primavera

### EDAD – MEJORES CRITERIOS:

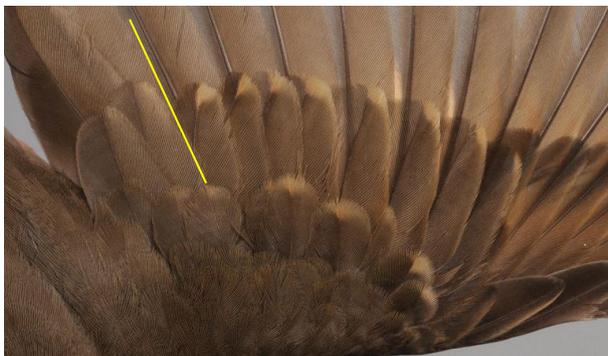
Los criterios de otoño siguen siendo aplicables, aunque 2A se ven más afectados por desgaste durante el invierno que los adultos. En 2A, los contrastes de muda generalmente están presentes en las CMa, con mayor frecuencia en la parte más interna o central del brazo. El ave adulta muestra un plumaje uniforme carente de contrastes de muda.

#### 2A:

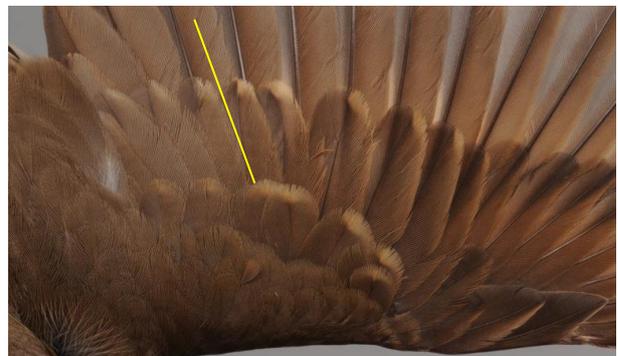
- La mayoría de las aves incluyeron 2-6 CMa más internas en la muda postjuvenil. Las CMa más externas juveniles muestran un tono ligeramente más oxidado y puntas *ante* a menudo más anchas que llegan más abajo del eje. Las plumas postjuveniles mudadas más internas son ligeramente más *oliva* y generalmente muestran una punta *ante* más pequeña (o ninguna punta pálida). Téngase en cuenta que el tamaño y la forma de las puntas pálidas varía en todas las edades, y no es seguro de usar para el datado, sino que es un medio para encontrar el contraste de la muda junto con el tono básico (*óxido / oliva*).
- Las RR juveniles son generalmente un poco más estrechas y puntiagudas, pero a veces se ven aves difíciles.
- Las TT juveniles son un poco más oxidadas que las postjuveniles. Los contrastes de muda dentro de las TT no son comunes pero, en cambio, deberían compararse con las CMa más internas (que con mayor frecuencia son postjuveniles, siendo más *verde oliva* que las TT juveniles).
- Las puntas de las CPP juveniles a menudo están un poco más flojas / deshinchadas que en los adultos, y generalmente son algo más pálidas y más oxidadas en la veleta exterior (y a menudo, pero no siempre, muestra una punta oscura más pequeña).

#### 3A+:

- Plumaje completo uniforme, sin contrastes de muda.
- Las CMa son uniformemente *oliva* con puntas pálidas bastante pequeñas (algunas veces no).
- Las RR son generalmente un poco más anchas, con punta más roma y a menudo en mejores condiciones.
- Las TT muestran el mismo tono *verde oliva* que las CMa más internas.
- Las CPP son ligeramente más densas, nuevas flamantes, más *oliva* y a menudo con una punta oscura un poco más grande.



**2A Marzo.** Las CMa 1-8 más externas son juveniles sin mudar, con un ligero tono oxidado y una punta *ante* bastante grande, en contraste con CMa 9-10 más internas postjuveniles, que están ligeramente teñidas de oliva y mostrando una punta pálida más pequeña y difusa. Obsérvese que las CMa juveniles también contrastan con las CMe postjuveniles.



**2A Abril.** Otro 2A mostrando CMa 1-6 juveniles sin mudar en contraste con CMa 7-10 postjuveniles.



**3A+ Marzo.** Ala de adulto que carece de contrastes de muda.



**3A+ Mayo,** mostrando alguna variación en patrón y desgaste de CMa.



**2A Marzo.** Las RR juveniles son por lo general ligeramente más estrechas y más puntiagudas que en los adultos. En esta ave, varias RR en la mitad exterior derecha de la cola parecen ser de tipo adulto, y tal vez son postjuveniles (aunque la diferencia en desgaste es muy leve).



**2A Marzo,** mostrando una cola juvenil bastante típica.



**3A+ Marzo.** Las RR de adulto son generalmente un poco más anchas, con punta más roma y a menudo en mejores condiciones.



**3A+ Marzo,** mostrando variación en forma y desgaste de RR.



**2A Marzo.** Las TT juveniles son ligeramente más tono oxidado que las CMA más internas postjuveniles oliva, pero durante la primavera esta diferencia es a menudo difícil de detectar.



**2A Abril,** mostrando variación.



**3A+ Marzo.** TT y CMa postnupciales uniformemente color oliva.



**3A+ Abril,** mostrando variación.



**2A Marzo.** Las CPP juveniles a menudo muestran puntas ligeramente más desgastadas / flojas / deshilachadas que en el adulto, y generalmente son algo más pálidas y **más oxidadas en la veleta exterior**. A menudo, pero no siempre, muestran una punta oscura más pequeña que la de adulto.



**2A Abril.** Otro individuo mostrando alguna variación.



**3A+ Marzo.** Las CPP de adulto son un poco más densas, nuevas, menos oxidadas y, a menudo, con una punta oscura ligeramente más grande. Sin embargo, las CPP a menudo son bastante difíciles de evaluar.



**3A+ Mayo,** mostrando variación.

#### MUDA:

	Adulto	Joven
Verano	VC	vp
Invierno	—	—

**Joven vp:** La muda postjuvenil incluye el cuerpo, CPe, CMe y generalmente las CMa más internas (92% de las aves en Ottenby han incluido 2-6 CMa más internas en la muda, rango incluido 0-10 CMa). TT o RR rara vez se incluyen (quizás solo se reemplazan si se pierden).

**Adulto VC:** La muda postnupcial incluye todo el plumaje.



Número de CMA incluidas en la muda postjuvenil mostrada como porcentaje de aves 1A en Ottenby 2000-2013 (n = 1479).

## Otoño

### EDAD – MEJORES CRITERIOS:

En 1A, los contrastes de muda generalmente están presentes en las CMA, con mayor frecuencia en la parte más interna o central del brazo. El adulto muestra un plumaje uniforme y recién mudado.

#### 1A:

- La mayoría de las aves incluyen 2-6 CMA más internas en la muda postjuvenil. Las CMA más externas juveniles muestran un tono ligeramente más oxidado y puntas *ante* a menudo más anchas que llegan más abajo del eje. Las plumas postjuveniles mudadas más internas son ligeramente más *oliva* y generalmente muestran una punta *ante* más pequeña (o ninguna punta pálida). Téngase en cuenta que el tamaño y la forma de las puntas pálidas varía en todas las edades, y no es seguro de usar para el datado, sino que es un medio para encontrar el contraste de la muda junto con el tono básico (*óxido / oliva*). **La diferencia en el desgaste entre las CMA juveniles y postjuveniles no siempre es obvia en esta especie.**
- Las RR juveniles son por lo general ligeramente más estrechas y puntiagudas, pero a veces se ven aves difíciles.
- Las TT juveniles son un poco más oxidadas que las postjuveniles. Los contrastes de muda dentro de las TT no son comunes pero, en cambio, deberían compararse con las CMA más internas (que con mayor frecuencia son postjuveniles, siendo más *verde oliva* que las TT juveniles).
- Las puntas de las CPP juveniles a menudo están un poco más flojas / deshilachadas que en los adultos, y generalmente son algo más pálidas y más oxidadas en la veleta exterior (y a menudo, pero no siempre, muestra una punta oscura más pequeña).

#### 2A+:

- Plumaje completo uniforme, sin contrastes de muda.
- Las CMA son uniformemente *oliva* con puntas pálidas bastante pequeñas (algunas veces no).
- Las RR son generalmente un poco más anchas, con punta más roma y a menudo en mejores condiciones.
- Las TT muestran el mismo tono *verde oliva* que las CMA más internas.
- Las CPP son ligeramente más densas, nuevas flamantes, más *oliva* y a menudo con una punta oscura un poco más grande.



**1A Octubre.** Las CMA 1-4 juveniles con un ligero tono oxidado y una punta ante bastante grande, contrastando con CMA 5-10 más internas postjuveniles que tiene un ligero matiz oliva y muestra una punta pálida más pequeña y más estrecha. Obsérvese que las CMA juveniles también contrastan con las CMe postjuveniles.



**1A Octubre.** Un individuo mostrando una muda más restringida. Todas las CMA son juveniles, en contraste con las CMe postjuveniles (a excepción de una **CMe juvenil** no mudada que está ligeramente más vívidamente oxidada y con una cuña ante profunda a lo largo del eje).



**2A+ Octubre.** Ala de adulto nueva que muestra falta de contrastes de muda.



**2A+ Octubre.** Ala de adulto nueva carente de cualquier contraste de muda. Obsérvese que esta ave muestra puntas pálidas más grandes para CMA y CMe.



**1A Octubre.** Las RR juveniles son generalmente un poco más estrechas y puntiagudas que en adultos, pero hay una variación en la forma y algunas veces se ven aves difíciles.



**1A Octubre,** mostrando variación en la forma de RR.



**2A+ Octubre.** Las RR son generalmente un poco más anchas, con punta más roma y, a menudo, en mejores condiciones.



**2A+ Octubre,** mostrando variación en la forma de RR.



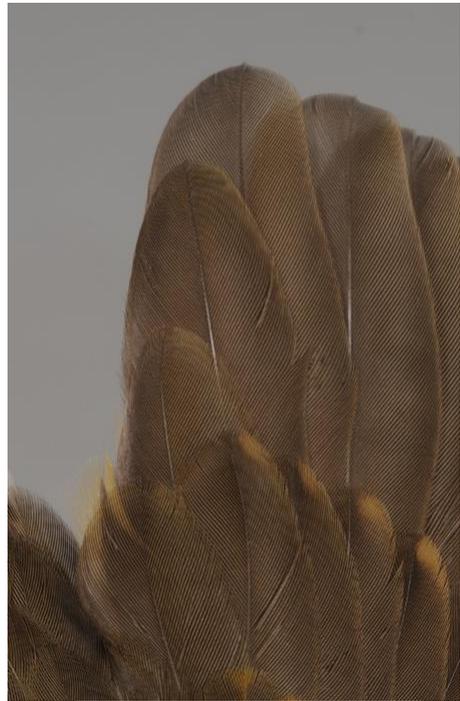
**1A Octubre.** Las TT juveniles tienen tono ligeramente más oxidado que el oliva de CMA postjuveniles más internas.



**1A Octubre.** Otro individuo mostrando contraste entre TT juveniles oxidadas y CMA oliva postjuveniles más internas.



**2A+ Octubre.** TT y CMA postnupciales uniformemente color oliva.



**2A+ Octubre,** mostrando variación.



**1A Octubre.** Las CPP juveniles a menudo muestran puntas ligeramente más flojas / deshilachadas que en un adulto, y generalmente son algo más pálidas y **más oxidadas en la veleta exterior**. A menudo, pero no siempre, muestran una punta oscura más pequeña que la de un adulto.



**1A Octubre,** mostrando variación en el patrón de CPP.



**2A+ Octubre.** Las CPP son ligeramente más densas, nuevas flamantes, más oliva y a menudo con una punta oscura un poco más grande. Sin embargo, a menudo son bastante difíciles de evaluar.



**2A+ Octubre,** mostrando variación en el patrón de CPP.



**1A Octubre.** En promedio, 1A muestra un **iris gris** ligeramente más frío que el adulto, pero a finales de septiembre algunos han desarrollado un iris ligeramente más cálido, difícil de separar del adulto.



**2A+ Octubre**