

Troglodites troglodites



Ottenby Bird Observatory. Traducción: Manuel Navarrete Gil (Grup Au)

Primavera

EDAD – MEJORES CRITERIOS:

El datado de los chochines es a menudo un desafío y se requiere tanto cuidado como algo de experiencia. A causa de la *muda prenupcial restringida*, los criterios de otoño siguen siendo aplicables. En 2A, un contraste de muda está (casi siempre) presente en CMa, con mayor frecuencia en la parte central del brazo. Más raramente, se incluyeron todas o ninguna CMa. Cuando no se mudaron CMa, a veces es posible ver un contraste entre las CMa juveniles y las CMe postjuveniles. En los casos en que se mudaron todas las CMa, es posible – pero aún difícil – detectar el contraste de muda entre las CMa postjuveniles y las CPP y SS juveniles. Los contrastes de muda también se pueden encontrar en el álula, las TT o la cola. Las aves adultas muestran un plumaje uniforme. Las aves difíciles no son infrecuentes y, por supuesto, **deberían dejarse sin datar**.

2A:

- La mayoría de las aves incluyeron 4-7 CMa internas en la muda postjuvenil y, por lo tanto, el contraste se encuentra a menudo en la parte central del brazo. Hay una variación individual pronunciada con respecto al patrón y el color de las plumas, pero se puede esperar que cualquier ave 1A muestre dos tipos de patrón; un tipo juvenil y un tipo adulto respectivamente. Las CMa juveniles generalmente muestran un color básico marrón cálido, puntas beige cálidas, marcas oscuras menos distintivas en general. Las CMa postjuveniles a menudo muestran un color básico marrón más frío (con un ligero tono oliva), marcas oscuras más distintivas y, a menudo (pero no siempre) una **tendencia a mostrar una punta pálida / blanquecina**.
- Las CPP juveniles son marrón cálido con barrado negruzco disperso, pero la variación es bastante extensa. Algunos pueden carecer de barras evidentes, mientras que otros muestran barrado más prominente, aunque en general aún están menos marcadas que en adultos.
- Las PP y SS juveniles muestran un barrado oscuro que suele ser ligeramente más mal definido y más estrecho que en las plumas de adultos. Los puntos pálidos (y las marcas oscuras que las conectan) en la hemibandera exterior de PP (especialmente en P 7-8) son ligeramente menos distintivos y en promedio menos en número que en los adultos. **Según Ward y Feu (2006) las P7 juveniles muestran 7-9 puntos pálidos en comparación con 9-12 en adultos**.
- Las RR juveniles muestran marcas oscuras que generalmente son menos distintivas y más estrechas que en los adultos, pero las colas uniformes (sin contraste de muda presente) son frecuentemente difíciles de juzgar. Téngase en cuenta también que algunas aves pueden haber reemplazado todas las RR juveniles en la muda postjuvenil, resultando una cola que es irrelevante para el datado.
- Las TT juveniles son en promedio marrón ligeramente más cálido con barras estrechas mal definidas o solo marcas oscuras dispersas. Muchas aves muestran contraste en las TT mudadas tipo adulto con un barrado ligeramente más marcado.

3A+:

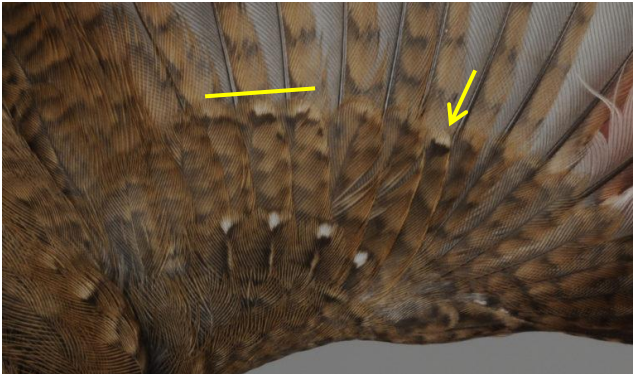
- Los adultos muestran un plumaje uniforme sin contraste de muda y en mejor condición general.
- Las CMa tienen un marrón más frío y / o un ligero tono oliva y, en promedio, marcas oscuras más fuertes. Las plumas de tipo adulto a menudo, pero no siempre, muestran puntas blanquecinas.
- Las CPP generalmente muestran un barrado negro más prominente.
- Las PP y SS muestran, en promedio, marcas negras más distintivas que forman barras a lo largo del ala. La hemibandera exterior de PP (especialmente en P 7-8) muestra, en promedio, marcas blancas y negras más bien definidas que en juveniles. **Según Ward y Feu (2006) las P7 de adulto muestran 9-12 puntos pálidos en comparación con 7-9 en los juveniles**.
- Las TT muestran marcas negras más distintivas, en la mayoría de los casos formando barras.



2A Abril. Las CMa 1-4 son juveniles en contraste con las CMa internas postjuveniles 5-10. Nótese la diferencia (leve) en el color básico, tendencia a la punta blanca y marcas oscuras más distintivas en las plumas postjuveniles.



2A Abril. Las CMa 1-7 son juveniles (marrón más cálido, un poco más largas y más desgastadas) en contraste con las CMa internas postjuveniles 8-10.



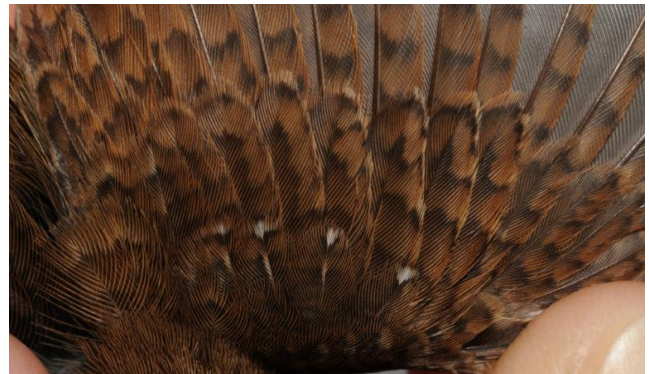
2A Marzo. Un ave ligeramente extraña que muestra CMa 1 y CMa 4-6 postjuveniles, en contraste con las juveniles adyacentes.



2A Abril. Las CMa 1-7 son juveniles (marrón más cálido, un poco más largas y más desgastadas) en contraste con las CMa internas postjuveniles 8-10.



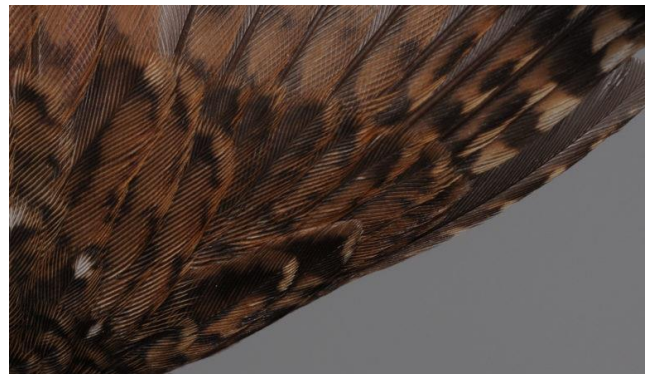
3A+ Abril. Todas CMa uniformemente tipo adulto. Banda subterminal negra típica y marcas distintivas negras en el centro. Aunque existe una variación posterior en el patrón entre las plumas internas y externas, no hay ningún cambio repentino que forme un contraste, como en las aves 1A.



3A+ Mayo. Todas CMa uniformemente tipo adulto. Un patrón menos distintivo, pero aún diferente de la típica CMa juvenil. Obsérvese las puntas blanquecinas de CMa y las barras subterminales negras.



2A Abril. Las CMa juveniles son marrón cálido con un patrón bastante difuso. Todas las CMa visibles son también juveniles.



2A Marzo. Un patrón ligeramente más contrastante que el anterior, pero aún con marcas oscuras bastante difusas.



3A+ Marzo. Las CPP de adulto son marrón ligeramente más frío y bien marcadas con un patrón negro distintivo.



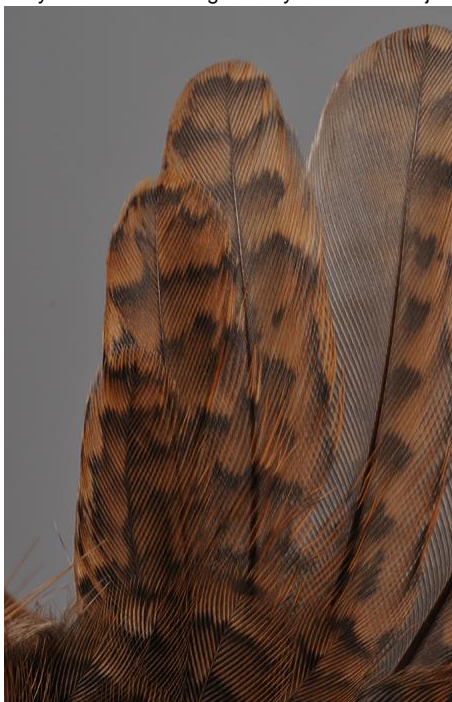
3A+ Abril, mostrando variación.



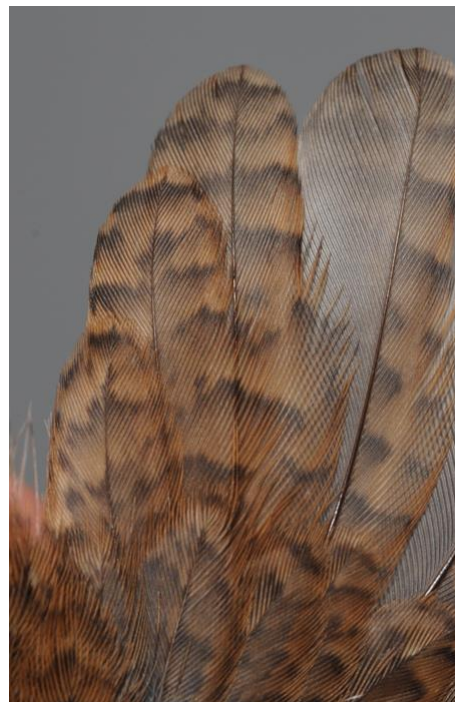
2A Marzo. Las **dos** TT más internas son postjuveniles mudadas, en contraste con la más larga que aún es juvenil. Nótese la diferencia en el desgaste y el patrón con barras más marcadas en las plumas posjuveniles y marcas más irregulares y difusas en la juvenil.



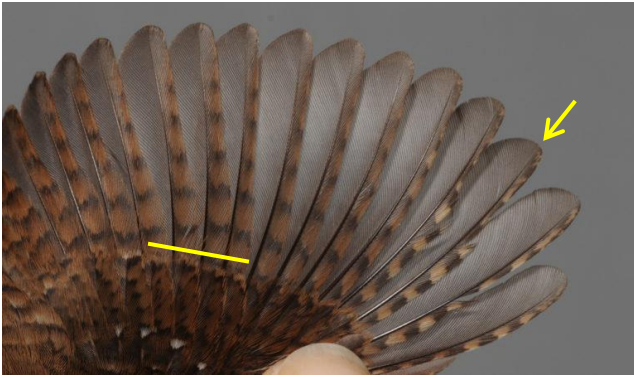
2A Marzo, mostrando variación con las tres TT juveniles (marrón cálido con manchas oscuras difusas y bastante desgastadas).



3A+ Marzo. TT de adulto uniformes con marcas distintas que forman barras oscuras.



3A+ Abril, mostrando variación.



2A Abril. SS y PP muestran patrón típicamente juvenil con barras oscuras bastante difusas y ligeramente irregulares en las hemibanderas externas. Los puntos pálidos en PP más externas de esta ave son más pálidos que en el promedio de 2A, pero todavía un poco menos contrastante que la media de aves adultas. Según Ward & Feu (2006), las **P7** juveniles en chochines británicos muestran **7-9 puntos pálidos** comparando con 9-12 en **P7** de adulto. Sin embargo, algunas aves muestran puntos que son menos fáciles de contar. Nótese que **CMa 1-4** son juveniles.



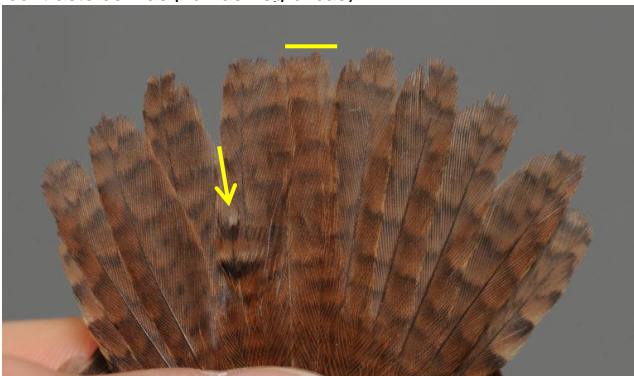
2A Abril. Un ave juvenil bastante extrema que muestra un ala muy escasamente barrada y mal definida. Los puntos pálidos de PP son beige y muy descoloridos.



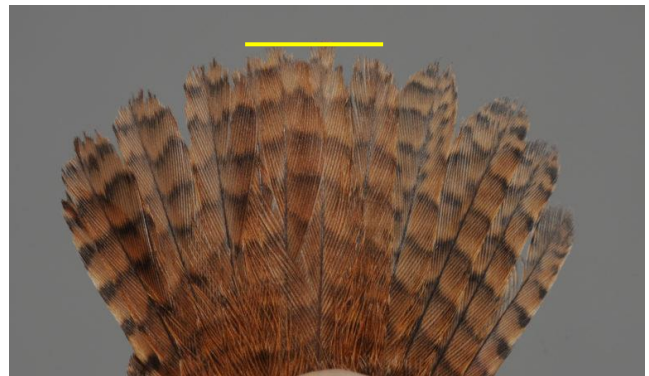
3A+ Abril. Un ala uniforme con barrado prominente formado por barras negras bien definidas. Los puntos pálidos en las hemibanderas externas de PP son numerosos y blanquecinos (en contraste con las plumas negruzcas).



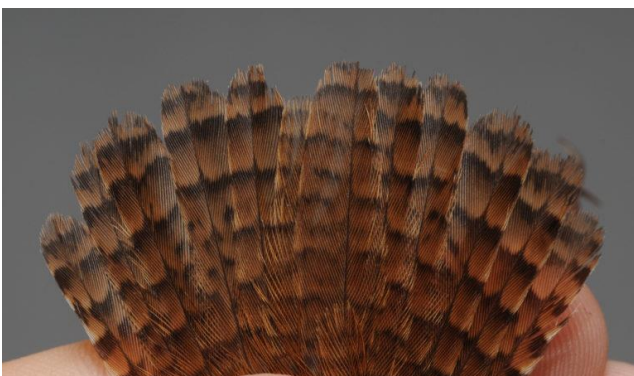
3A+ Mayo. Un ala uniforme, pero el barrado es menos prominente que en un adulto promedio. Los puntos blancos en PP son numerosos y prominentes en las plumas negruzcas.



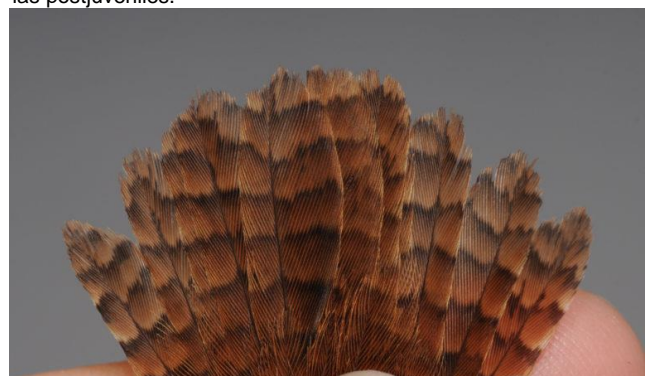
2A Abril. Una cola predominantemente postjuvenil pero con **R1** juvenil sin mudar (ambos lados). La **supracoracoidera** probablemente se haya perdido y reemplazado recientemente.



2A Abril, mostrando variación. **R 1-2** (ambos lados) son juveniles mientras que el resto de la cola es postjuvenil. Nótese un marrón más cálido en las plumas juveniles y un barrado más distinguido en las postjuveniles.



3A+ Abril. Una cola postnupcial uniforme. Nótese la franja negra distintiva y bastante gruesa.



3A+ Mayo. Una cola postnupcial uniforme que muestra barras oscuras que son distintivas pero ligeramente más estrechas que el promedio.

MUDA:

	Adulto	Joven
Verano	VC	vp
Invierno	ip*	ip*

Joven vp: La muda postjuvenil incluye el cuerpo, CPe, CMe y CMa más internas (el 81% de las aves en Ottenby incluían 4-7 CMa, pero el rango incluye 0-10, aunque los extremos son raros). La mayoría no incluye ámulas o TT, pero según Jenni y Winkler (1994) el 16% muda un ámula, el 28% muda una T, el 11% dos TT y el 1% tres TT. Ninguna o varias RR pueden estar incluidas.

Joven ip: De acuerdo con la literatura, existe una muda prenupcial limitada restringida a partes del cuerpo solamente.

Adulto VC: La muda postnupcial es completa e incluye todo el plumaje.

Adulto ip: De acuerdo con la literatura, existe una muda prenupcial limitada restringida a partes del cuerpo solamente.



Número de CMa incluido en la muda postjuvenil mostrado como porcentaje de aves 1A en Ottenby 2000-2014 (n = 3895).

Otoño

EDAD – MEJORES CRITERIOS:

El datado de los chochines es a menudo un desafío y se requiere tanto cuidado como algo de experiencia. En 1A, el contraste de muda está (casi siempre) presente en CMa, con mayor frecuencia en la parte central del brazo. Más raramente, se incluyeron todas o ninguna CMa. Cuando no se mudaron CMa, a veces es posible ver un contraste entre las CMa juveniles y las CMe postjuveniles. En los casos en que se mudaron todas las CMa, es posible – pero aún difícil – detectar el contraste de muda entre las CMa postjuveniles y las CPP y SS juveniles. Los contrastes de muda también se pueden encontrar en el ámula, las TT o la cola. Las aves adultas muestran un plumaje uniforme. Las aves difíciles no son infrecuentes y, por supuesto, deberían dejarse sin datar.

1A:

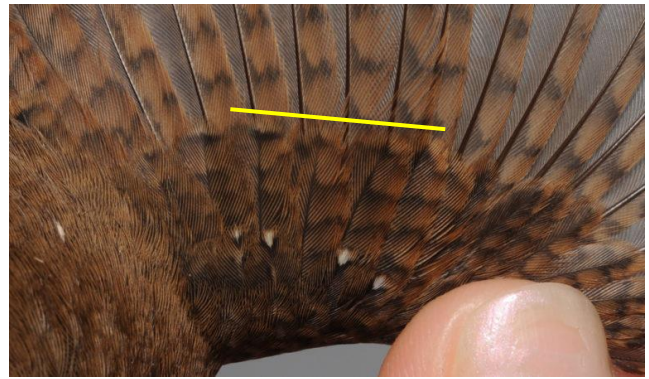
- La mayoría de las aves incluyeron 4-7 CMa internas en la muda postjuvenil y, por lo tanto, el contraste se encuentra a menudo en la parte central del brazo. Hay una variación individual pronunciada con respecto al patrón y el color de las plumas, pero se puede esperar que cualquier ave 1A muestre dos tipos de patrón; un tipo juvenil y un tipo adulto respectivamente. Las CMa juveniles generalmente muestran un color básico marrón cálido, puntas beige cálidas, marcas oscuras menos distintivas en general. Las CMa postjuveniles a menudo muestran un color básico marrón más frío (con un ligero tono oliva), marcas oscuras más distintivas y, a menudo (pero no siempre) una **tendencia a mostrar una punta pálida / blanquecina**.
- Las CPP juveniles son marrón cálido con barrado negruzco disperso, pero la variación es bastante extensa. Algunos pueden carecer de barras evidentes, mientras que otros muestran barrado más prominente, aunque en general aún están menos marcadas que en adultos.
- Las PP y SS juveniles muestran un barrado oscuro que suele ser ligeramente más mal definido y más estrecho que en las plumas de adultos. Los puntos pálidos (y las marcas oscuras que las conectan) en la hemibandera exterior de PP (especialmente en P 7-8) son ligeramente menos distintivos y en promedio menos en número que en los adultos. **Según Ward y Feu (2006) las P7 juveniles muestran 7-9 puntos pálidos en comparación con 9-12 en adultos**.
- Las RR juveniles muestran marcas oscuras que generalmente son menos distintivas y más estrechas que en los adultos, pero las colas uniformes (sin contraste de muda presente) son frecuentemente difíciles de juzgar. Téngase en cuenta también que algunas aves pueden haber reemplazado todas las RR juveniles en la muda postjuvenil, resultando una cola que es irrelevante para el datado.
- Las TT juveniles son en promedio marrón ligeramente más cálido con barras estrechas mal definidas o solo marcas oscuras dispersas. Muchas aves muestran contraste en las TT mudadas tipo adulto con un barrado ligeramente más marcado.

2A+:

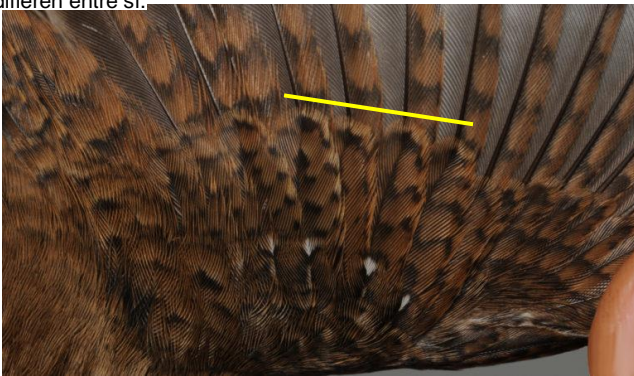
- Los adultos muestran un plumaje uniforme sin contraste de muda.
- Las CMa tienen un marrón más frío y / o un ligero tono oliva y, en promedio, marcas oscuras más fuertes. Las plumas de tipo adulto a menudo, pero no siempre, muestran puntas blanquecinas.
- Las CPP generalmente muestran un barrado negro más prominente.
- Las PP y SS muestran, en promedio, marcas negras más distintivas que forman barras a lo largo del ala. La hemibandera exterior de PP (especialmente en P 7-8) muestra, en promedio, marcas blancas y negras más bien definidas que en juveniles. **Según Ward y Feu (2006) las P7 de adulto muestran 9-12 puntos pálidos en comparación con 7-9 en los juveniles**.
- Las TT muestran marcas negras más distintivas, en la mayoría de los casos formando barras.



1A Octubre. Las **CMa 1-5** juveniles son marrón cálido con puntas beige y marcas oscuras bastante difusas que contrastan con las CMa 6-10 postjuveniles que son marrón ligeramente más frío, muestran tendencia a puntas blanquecinas y marcas oscuras más claras. Aunque la variación individual es extensa, la forma de las marcas oscuras en las dos generaciones de CMa dentro de la misma ave a menudo difieren entre sí.



1A Octubre, mostrando una variación con **CMa 1-4** juveniles, mostrando un (leve, pero aún) contraste con las CMa postjuveniles más internas 5-10 de la misma manera que se describe a la izquierda.



1A Octubre. Las **CMa 1-4** son juveniles, en contraste con las CMa 5-10 más internas. Nótese el cambio repentino en el color básico marrón, así como en el color y la forma de las marcas oscuras.



1A Octubre. Se incluye un individuo con **un patrón inusualmente rojizo y escaso** para mostrar variación. Las CMa 1-6 son juveniles, pero el contraste con CMa 7 postjuvenil (y ligeramente más tono oliva) es menos fácil de ver ya que esta pluma está parcialmente oculta debajo de las escapulares.



2A+ Octubre. Todas las CMa son del tipo uniformemente adulto (postnupciales). Nuevas, marrón frío con marcas oscuras distintivas. Muchos adultos muestran tendencia a tener puntas blancas en CMa pero, como se ve aquí, no todos. Obsérvese que las bárbulas superiores de **CMa 4** se han perdido accidentalmente.



2A+ Octubre, mostrando variación. Nótese las CMa nuevas y uniformes, el color básico marrón frío y las marcas oscuras.



1A Octubre. SS y PP muestran un patrón típicamente juvenil con barras oscuras bastante difusas y ligeramente irregulares en las hemibanderas externas. El barrado en PP exteriores es gris oscuro con los puntos pálidos de color beige oscuro, menos contrastante que en las aves adultas promedio. Sin embargo, algunas aves (como esta) muestran puntos que son menos fáciles de contar. Nótese que las CMa 1-10 son todas postjuveniles.



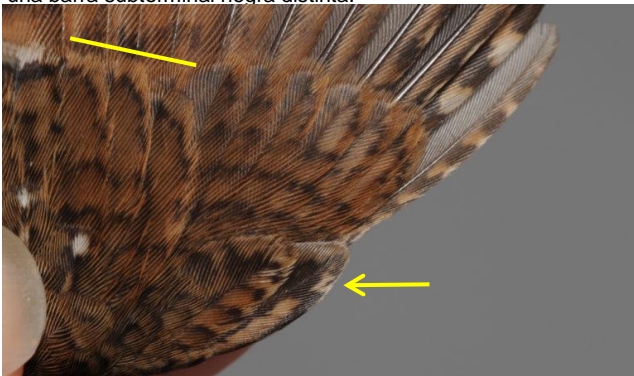
1A Octubre, mostrando variación. Tenga en cuenta que el número de puntos pálidos en la hemibandera externa de PP 7-8 es menor (en promedio) que en las aves adultas. Obsérvese también las CMa 1-4 juveniles.



2A+ Octubre. Las aves adultas muestran un ala uniformemente nueva con un barrado prominente formado por barras negras bien definidas. En PP 7-8, los puntos pálidos son **más pálidos** (a veces blancuecinos), más contrastantes con la pluma negruzca y también más numerosos que en PP juveniles (ver arriba). Nótese también la típica CMa de tipo adulto con **puntas blancuecinas** y una barra subterminal negra distinta.



2A+ Noviembre, mostrando variación con puntos pálidos ligeramente más beige en las PP más externas.



1A Octubre. Las CPP juveniles son, en promedio, marrón más cálido con marcas negras ligeramente más difusas. Nótese que el **álula más larga** está mudada (en contraste con la central juvenil) y contraste de muda visible en CMa, con las externas **1-3** juveniles.



1A Octubre. Un individuo de patrón escaso y herrumbroso, que muestra variación. Nótese el contraste de muda en el **álula** (la **más larga** es postjuvenil mudada).



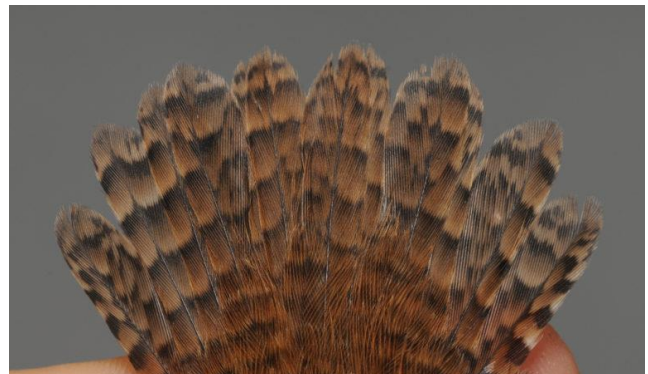
2A+ Octubre. Las CPP de adulto son marrón más frío y muestran marcas negras más distintivas. Obsérvese la uniformidad en el patrón de CMa, CPP y ámulas, con punta blanca, banda subterminal negra y contraste negro/marrón en general.



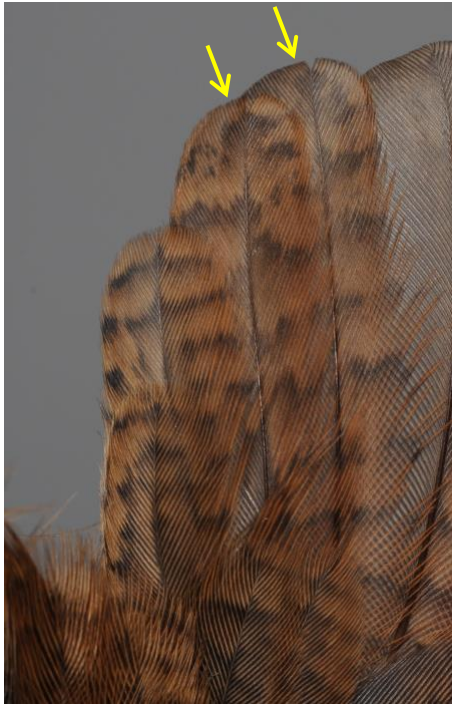
2A+ Noviembre, mostrando variación.



1A Octubre. Las RR juveniles muestran un barrado oscuro que generalmente es un poco más estrecho y menos distintivo. Sin embargo, debido a la amplia variación, es muy difícil distinguir las generaciones a menos que estén presentes en el mismo individuo (y, lamentablemente, todavía no tenemos ningún pájaro de otoño con un contraste de muda en la cola, para mostrar aquí).



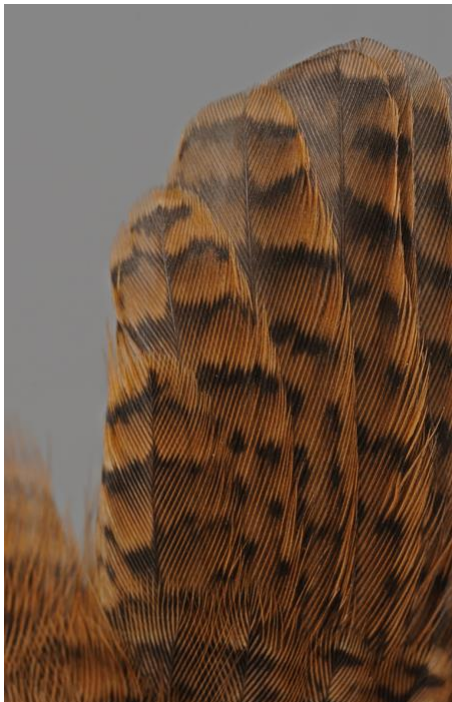
2A+ Octubre. El patrón de la cola, en juveniles y adultos, es muy variable pero, en general, las plumas de los adultos muestran un barrado más fuerte formado por barras gruesas y negras, mientras que las plumas juveniles muestran barras más estrechas y menos bien definidas, a menudo con un patrón ligeramente más irregular.



1A Octubre. Muchos pájaros jóvenes, como éste, muestran un contraste de muda en las TT. Las dos interiores son postjuveniles mudadas mientras que **la más larga** es aún juvenil (como la **S6** adyacente). Nótese el patrón oscuro más difuso e irregular en la T más larga juvenil.



1A Septiembre, mostrando contraste de muda. La T interna más corta es postjuvenil, aunque bastante **difícil de ver** en la foto. Obsérvese el color marrón (muy ligeramente) menos cálido y la estructura / desgaste diferente en la punta en comparación con las dos más largas aún juveniles con marcas más difusas e irregulares.



2A+ Noviembre. Las TT de adulto muestran un barrado negro bien definido en las plumas.



2A+ Noviembre, mostrando variación. Las TT aquí tienen marcas oscuras bien definidas pero no forman barras evidentes. Aún así, las marcas son bastante llamativas y muestran un patrón regular.