

# Turdus viscivorus



Ottenby Bird Observatory. Traducción: Manuel Navarrete Gil

## Primavera

### EDAD – MEJORES CRITERIOS:

#### 2A:

- La mayoría de las aves incluyeron 3-6 CMa internas en la muda postjuvenil. Las CMa externas juveniles suelen estar más desgastadas, son marrón más pálido y *más cortas* que las posjuveniles. Los bordes y puntas pálidos son bastante variables (y a menudo más difíciles de evaluar que en otoño) pero, en general, la pluma juvenil muestra un borde exterior blanquecino más distintivo que a menudo (pero no siempre) alcanza la punta y se ensancha a lo largo del eje en comparación con los postjuveniles los que tienen bordes exteriores en un color ante más profundo, a menudo no alcanzan el eje en la punta.
- Las RR juveniles están generalmente más desgastadas, estrechas y puntiagudas, pero a veces se ven aves difíciles. La estructura suele ser útil, con las plumas juveniles al ser ligeramente menos densas, menos lustrosas y algo más color parduzco pálidas.
- Las TT juveniles están generalmente más desgastadas y contrastan con las CMa internas postjuveniles (o con una sola T adyacente mudada).
- Las CPP juveniles suelen ser un poco más estrechas, menos densas y más flojas / deshilachadas que en los adultos, pero la diferencia no siempre es evidente.

#### 3A+:

- Plumaje entero en buen estado, sin contrastes de muda.
- Las CMa aún son bastante nuevas, densas y, a menudo, anchas con bordes difusos de color ante pálido.
- Las RR son por lo general ligeramente más anchas, con punta más roma y, a menudo, están en mejores condiciones.
- Las CPP son ligeramente más anchas, densas y en mejores condiciones.



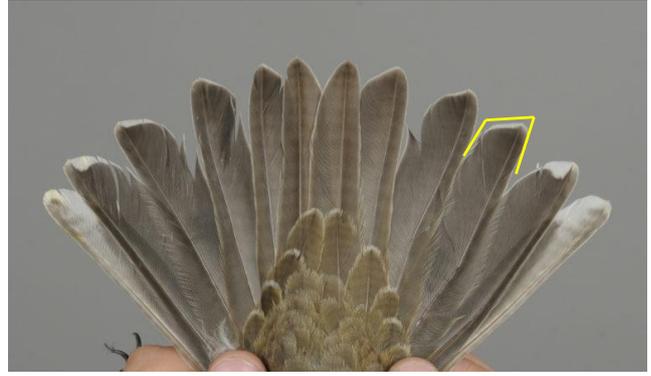
**2A Abril.** Las CMa 1-4 juveniles son bastante *cortas*, más desgastadas y muestran (algo) bordes y puntas externas blanquecinas más diferentes en comparación con las **CMa 5-10** postjuveniles internas que son más *largas*, menos desgastadas y con bordes exteriores de ante más difuso.



**3A+ Abril.** Un ala postnupcial uniforme que muestra unas CMa anchas y de punta roma, todavía en bastante buenas condiciones.



**2A Abril.** Las RR juveniles son generalmente más desgastadas, más pálidas, menos lustrosas, más **estrechas** y puntiagudas, pero a veces se ven aves difíciles.



**3A+ Abril,** mostrando unas RR ligeramente más anchas, de punta **más roma**, oscuras y lustrosas.



**2A Abril.** Las TT juveniles están desgastadas y contrastan con las CMa internas postjuveniles.



**3A+ Abril.** Obsérvense las TT nuevas y densas, de la misma generación postnupcial que las CMa.



**2A Abril.** Las CPP juveniles son a menudo ligeramente más **estrechas**, menos densas y más desgastadas que en los adultos, pero las diferencias no siempre son evidentes.



**3A+ Abril.** Las CPP son por lo general ligeramente más **anchas**, densas y nuevas.

**MUDA:**

	Adulto	Joven
Verano	VC	vp
Invierno	—	—

**Joven vp:** La muda postjuvenil incluye el cuerpo y generalmente todas las CPe, CMe y CMa internas (el 90% de las aves en Ottenby han incluido 3-5 CMa internas en la muda). Según Jenni y Winkler (1994) y Svensson (1992) el rango incluye 0-10 CMa, pero los extremos son raros. Algunas aves también pueden incluir plumas individuales de CC, TT o álula.

**Adulto VC:** La muda postnupcial incluye todo el plumaje.



Número de CMA incluido en la muda postjuvenil mostrado como porcentaje de aves 1A y 2A en Ottenby 2000-2014 (n = 17).

## Otoño

### EDAD – MEJORES CRITERIOS:

En 1A, el contraste de muda está presente en CMA, con mayor frecuencia en la parte central o interna del brazo. Excepcionalmente, se pueden incluir todas o ninguna CMA, y luego se observa un contraste hacia las CPP juveniles o hacia las CMe posjuveniles. Las aves con pocas CMA mudadas también pueden retener una sola CMe o CPe juvenil. Las aves adultas muestran un plumaje uniforme y recién mudado.

#### 1A:

- La mayoría de las aves incluyen 3-6 CMA internas en la muda posjuvenil. Las CMA externas juveniles suelen estar ligeramente más desgastadas, son marrón más pálido y *más cortas* que las posjuveniles. Los bordes pálidos y las puntas son bastante variables, pero en general la pluma juvenil muestra un borde exterior blanquecino más distintivo que a menudo (pero no siempre) alcanza la punta y se ensancha a lo largo del eje en comparación con las postjuveniles con bordes exteriores en un color ante más profundo, a menudo sin llegar el eje a la punta.
- Las RR juveniles son por lo general ligeramente más desgastadas, estrechas y puntiagudas, pero a veces se ven aves difíciles. La estructura es a menudo útil, ya que las plumas juveniles son un poco menos densas, menos lustrosas y algo más pálidas de color parduzco.
- Las TT juveniles generalmente están un poco más desgastadas y contrastan con las CMA internas posjuveniles (o con una sola T adyacente mudada).
- Las CPP juveniles son a menudo ligeramente más estrechas, menos densas y más flojas / deshinchadas que en los adultos, pero la diferencia no siempre es patente.

#### 2A+:

- Todo el plumaje nuevo, sin contrastes de muda.
- Las CMA son bastante nuevas, densas y, a menudo, anchas con bordes de color ante difusos.
- Las RR son generalmente un poco más anchas, con punta más roma y, a menudo, están en mejores condiciones.
- Las CPP son ligeramente más anchas, densas y nuevas flamantes.



**1A Octubre.** Las CMA 1-6 juveniles son bastante cortas, ligeramente más desgastadas y muestran (de forma variable) bordes y puntas externos blanquecinos más distintivos en comparación con **CMA 7-10** internas postjuveniles que son más largas, nuevas y con bordes externos color ante más profundos y difusos.



**1A Octubre,** mostrando variación. Las CMA 1-6 son juveniles mientras **CMA 7-10** internas son postjuveniles mudadas. Obsérvese que esta ave muestra puntas más pálidas en las CMe posjuveniles que en la de la izquierda, y debe tenerse en cuenta la variación individual en el color y forma de las puntas pálidas en todas las coberteras del ala.



**2A+ Noviembre.** Un ala postnupcial uniforme que muestra unas CMA anchas y de punta roma con bordes color ante difusos.



**2A+ Noviembre,** mostrando variación. Téngase en cuenta que el desgaste puede comenzar a verse a finales del otoño.



**1A Octubre.** Las RR juveniles están generalmente más desgastadas, color parduzco pálido, menos lustrosas, más estrechas y puntiagudas, pero a veces se ven aves difíciles.



**2A+ Noviembre,** mostrando RR ligeramente más anchas, de punta más roma, oscuras y lustrosas.



**1A Octubre.** Las TT juveniles están bastante desgastadas y contrastan con las CMa internas posjuveniles.



**2A+ Noviembre.** Nótese las TT nuevas y densas, de la misma generación postnupcial que las CMa.



**1A Octubre.** Las CPP juveniles suelen ser un poco más estrechas, menos densas y más flojas / deshilachadas que en los adultos, pero las diferencias no siempre son evidentes.



**2A+ Noviembre.** Las Cpp son generalmente algo más anchas, densas y nuevas flamantes.